

INFORMATION ZU

# „SPICY“

FALLS KEINE **BATAS** VORHANDEN SIND, SPIELT BITTE DIE VERSCHIEDENEN  
BATARHYTHMEN AUF **CONGAS**

OKONKOLO AUF QUINTO / CONGA

ITOTELE AUF CONGA / TUMBA

IYA AUF CONGA / TUMBA

DIE **BATÁ**-TROMMELN:



**BATAS** - VON LINKS NACH RECHTS: **OKÓNKOLO**, **ITÓTELE**, **IYA**

# INFO

BATÁ-TROMMELN SIND NIGERIANISCHE BZW. AFROKUBANISCHE PERCUSSIONINSTRUMENTE. SIE SIND SANDUHRFÖRMIG UND AN BEIDEN SEITEN BESPANNT. BESONDERS BEKANNT SIND DIE BATÁ-TROMMELN DER LUCUMÍ, DEN NACHFAHREN DER YORUBAS AUF CUBA.

SIE ERKLINGEN VORWIEGEND ZU FEIERLICHEN ZEREMONIEN ZU EHREN AFRIKANISCHER GOTTHEITEN UND SIND ERST SEIT KURZER ZEIT AUCH AUSSERHALB DES RELIGIÖSEN KONTEXTES AUF AUFNAHMEN ZU HÖREN, ZUM BEISPIEL VON DER GRUPPE IRAKERE AUS CUBA.

DABEI KOMMEN IN CUBA IMMER 3 UNTERSCHIEDLICH GROSSE UND VON BEIDEN SEITEN BESPIELBARE TROMMELN ZUM EINSATZ.

„IYÁ“ (MUTTER), DIE GRÖSSTE UND TIEFSTE TROMMEL WIRD VOM ERFAHRENSTEN TROMMLER GESCHLAGEN.

„ITÓLELE“ IST DIE MITTLERE UND

„OKONKOLO“, DIE KLEINSTE TROMMEL, DIE DIE HÖCHSTE TONLAGE ERZEUGT.

SIE LIEGEN DEN SPIELERN WAAGERECHT AUF DEM SCHOSS UND WERDEN MIT BEIDEN HÄNDEN BESPIELT.

DIE BATÁ-TROMMELN SIND SEHR ENG MIT DEM SANTERIA-GLAUBEN UND DER MYTHOLOGIE DER YORUBAS VERBUNDEN. NACH DEN LUCUMÍ SIND DIESE TROMMELN LEBENDIG UND „SPRECHEN“ ZU IHREN HÖRERN IN KLÄNGEN. SIE GLAUBEN, DIE TROMMELN SEIEN GEFÄSSE DES GÖTTLICHEN GEHEIMNISSES („AÑA“). AUCH DIE „WEIHE“ DER INSTRUMENTE IST GENAU VORGESCHRIEBEN UND WIRD DEM GOTT CHANGÓ GEWEIHT.



CHANGÓ

SPIELNIVEAU: SCHWER

GRUNDSÄTZLICH KANN BEI „SPICY“ JEDER TEIL NACH BELIEBEN  
WIEDERHOLT WERDEN !

## ACHTUNG!

BEI „J-TEIL“ „CHA CHA LOCAFU“ WIRD DAS TEMPO SCHNELLER !

ZWISCHEN „I-TEIL“ UND „J-TEIL“ SOLLTE EIN MUSIKALISCHER EINSCHNITT SEIN,  
DAMIT DAS KOMMENDE, SCHNELLERE TEMPO BESSER AUFGEFASST WERDEN  
KANN.

## „M-TEIL“

HIER KANN BELIEBIG OFT SOLIERT WERDEN !

...MÖGEN DIE GÖTTER MIT EUCH SEIN...

# KONTAKT:

HERWIG STIEGER  
[h.stieger@village-net.at](mailto:h.stieger@village-net.at)

[WWW.PERCUSSIONART.AT](http://WWW.PERCUSSIONART.AT)