

INFORMATION ZU



„MASSAI“

SPIELNIVEAU: MITTEL

DIE „SOLODJEMBÉ“ SOLIERT BEI „KUKU“ (B-TEIL + D-TEIL) UND
„KAKILAMBÉ“ (F-TEIL)

...GESTALTET DEN AUFBAU DER EINZELNEN RHYTHMEN GANZ NACH BELIEBEN!

(VORSCHLAG: BEI „KUKU“ ZUERST BASSTROMMELN MIT SHEKERÉ, DANN
CONGAS - UND ERST SPÄTER DIE DJEMBEN DAZU)

TIPP:

IHR KÖNNT VOR DEM EIGENTLICHEN SPIELBEGINN MIT DIVERSEN
RASSELN, RAINMAKER, UDU, GLOCKEN, VOGELPFEIFEN, STIMME,
STAMPFEN UND MOUTHPERCUSSION SOUNDS ERZEUGEN !

- LASST AFRIKANISCHE STIMMUNG AUFKOMMEN !

KONTAKT:

HERWIG STIEGER
h.stieger@village-net.at

WWW.PERCUSSIONART.AT