

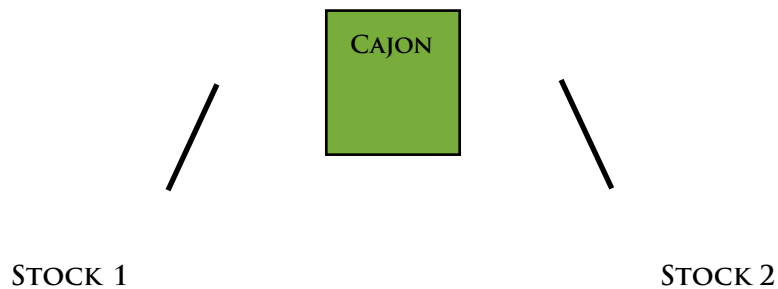
## INFORMATION ZU

# „HANG ON“

SPIELNIVEAU: MITTEL

**INTRO:** ...ALLE SPIELER STÜRZEN MIT IHREN INSTRUMENTEN (CAJON, STÖCKE) EUPHORISCH AUF DIE BÜHNE.

### AUFSTELLUNG:



IN POSITION ANGEKOMMEN, BEGINNT AUF ZEICHEN („ON CUE“)  
DER A-TEIL

...ALLE TEILE SIND BELIEBIG OFT IN DER WIEDERHOLUNG !

### D-TEIL :

WÄHLT OBEN ABGEBILDETE AUFSTELLUNG, DA HIER DIE STOCKSPIELER ZUSAMMEN- UND WIEDER AUSEINANDERGEHEN. DIES KANN DURCHAUS MIT SCHAUSPIELERISCHEM CHARAKTER GESCHEHEN (STICHWORT „KRIEGER“)

...DAS GANZE STÜCK SOLLTE AUCH IN DIESEM SINNE AUFGEFÜHRT WERDEN !

### E-TEIL:

**CAJON :**    BEATBOXINGSOLO ! (MIT MICROFON)

ALTERNATIVE: EIN SOLO AUF CAJONGAS ODER WOODBLOCKS  
...ODER SPIELT EINFACH DEN AUSNOTIERTEN CAJONGROOVE DAZU....

## F-TEIL:

ÜBERLEITUNG DES CAJONSPIELERS AUF DEN KOMMENDEN  
G-TEIL IM 6/8 TAKT

ACHTET DARAUF, FESTES SCHUHWERK MIT HARTER SCHUHSOLE ZU  
BENUTZEN - DIE FÜSSE SIND EIN WICHTIGER BESTANDTEIL  
BEI „HANG ON“

### WAS IST BEATBOXING ?

BEATBOXING NENNT MAN DAS ERZEUGEN VON SCHLAGZEUG - UND  
PERCUSSION-GERÄUSCHEN MIT DEM MUNDRAUM.





WAS SIND CAJONGAS?:

CAJONGAS SIND EINE MISCHUNG AUS CAJONS UND CONGAS.  
ERHÄTLICH BEI DER FIRMA „SCHLAGWERK-KLANGOBJEKTE“

**KONTAKT:**

HERWIG STIEGER

[WWW.PERCUSSIONART.AT](http://WWW.PERCUSSIONART.AT)